FONDS ROLAND **JOURDAIN**

Entrée extraordinaire (leg).
Historique du fonds = Fonds prélevé au domicile du producteur par Mr Georges **VIARD**, ami du défunt, vers 2015, puis déposé à la bibliothèque diocésaine de LANGRES.
Historique du Producteur = Roland **JOURDAIN**, érudit local, sacristain de l'église Saint-Martin et de la Cathédrale de LANGRES.
Classement provisoire par Thierry **LECOMTE**, archiviste diocésain.
Côte : 5Z R. JOURDAIN ; 1,3 ml.

Boîte n° 1 : archives collectées

- Cahier inventaire sacristie : 1er octobre 1916, 01/10/1923, cathédrale, LANGRES.
- Règlement des sacristains de la cathédrale de LANGRES.
- Dossier n° 1, École municipale de dessin de la Ville de LANGRES (anciens élèves) ; 1899-1963.
- Dossier n° 2, faire-part de décès, LANGRES et SAINT-MANDÉ ; 7 pièces ; 1901-1957.
- Dossier n° 3, Études campanaires (documents de Mr **MONGET**) ; 1933-1945.
- Dossier n° 4, 10 pièces ; 1810-1953 :
  Mémoire de proposition pour l'admission à la solde de Retraite, Michel **HOCDERHER**, 1810 ; Passeport à l'intérieur de Jean-Mathurin **POPON**, MEUVY, 10/06/1832 ; lettre d'Augustin **PASLEY** au Directeur général des Postes demandant l'établissement d'un bureau de postes, SOMMEVOIRE, 24/04/1843 ; 2 Lettres autographes d'Auguste **TROGNON**, secrétaire de Mgr le Prince de JOINVILLE, Tuileries, 16/03/1847 et 30/03 ; Mémoire manuscrit « Archéologie monumentale. Dolmens et tombeaux », O. **RADEL**, 1881 ; Lettre de V. **FOURIER** (?) à sa sœur, 18/06/1886 ; discours de l'abbé **SAINTOT**, curé-doyen d'AUBERIVE pour les services de l'abbé **MORIS**, curé de LAMARGELLE, 20/03/1900 ; Grande fête champêtre à MAUVAIGNANT, lettre épiscopale et prospectus, 23/07/1933 ; CR d'une excursion de la Société Amicale des Anciens élèves des écoles laïques de la Ville de LANGRES, 13/08/1939 ; Dessin « *Les jeunes de Langres, 1903-1953* » ; Poème illustré sur Ellwangen, Liliane **AUBERTOT**, 12/06/1985 ; Projet de testament de Mme Veuve **VUILLEMIN**, POMPIERRE (88), sans date ; Carte de visite de Julien Alizard.
- Dossier n° 5, Ernest-Nicolas **FORTERRE**, ingénieur des Ponts & Chaussées, 10 pièces, 1876-1914 :
  Lettre, 15/05/1876 ; Commission, 21/05/1878 ; Rapport des experts concernant l'usine à gaz de NOGENT-le-ROI, 19/04/1880, 16p. (+ lettres, 06/06/1887, 25/07/1887, 10/11/1893) ; Rapport d'expert, SAINT-CIERGUES, 13/07/1882 ; Rapport d'expert, irrigation à ORBIGNY-au-MONT, 20/03/1885 (+ lettre du 03/11/1886) ; Extrait du *JO*, 03/07/1911 ; Lettre au sénateur, 03/1914 ; 2 problèmes de mathématiques, sans date.
- Dossier n° 6, chansons et partitions manuscrites ; 13 pièces, fin 19e siècle.
- Dossier n° 7, « *Les couteliers* » (donnés par Monsieur **MONGET**), c. 20 pièces : gravures, articles de journaux, notes, sources imprimées, carnet manuscrit sur les couteliers de Paris.

Boîte n° 2 : archives collectées (Cahiers d'école)

- Cahier de physique-chimie, Louis **BORDET**, instituteur à MARAC, 1862.
- Cahier d'histoire, 3ème année d'études, Germaine **VÉCHAMBRE**, 1907-1908.
- Cahier d'histoire de l'art, 4ème année d'études, Germaine **VÉCHAMBRE**, 1908-1909.
- Cahier d'histoire naturelle, 4ème année d'études, Germaine **VÉCHAMBRE**, 1908-1909.
- Cahier du soldat P. **HUREL**, sans date (1914-1918).
- Cahier manuscrit et colorié de partitions religieuses, 1917.
- Recueil de chansons, Ernest-Robert **BLAISON**, hôpital n° 2, LANGRES, octobre 1917.
- Cahier d'école, 1937.
- Cahier de morphologie grecque, sans date.

Boîte n° 3 : Sources imprimées (Région ; Département ; Saint-Jumeaux)

- *Monseigneur Flocard, évêque de Limoges*, supplément à la revue « *Nos évêques de France* », 1921 (?).
- ORCCA, *L'architecture au 18eme en Champagne Ardenne*, 1984.
- « *Le musée d'art sacré de Dijon. Série de 12 diapositives ave texte de présentation* », Centre national de Documentation Pédagogique, 1985.

- *DRAC, 1981-1985 : La Direction régionale des Affaires culturelles au service de la culture en Champagne-Ardenne. Essai de Bilan*, 1986.
- *« Dijon. Musée d'Art sacré »*, brochure de visite, 1987.
- DRAC Champagne-Ardenne, Service Régional de l'Archéologie, *Bilan scientifique*, 1991-1992-1993-1994.
- *121, Revue trimestrielle de l'ORCCA*, 1990.
- Carte « *La Via francigena. Le chemin des pèlerins* », ENIT, 1998.
- Plaquette « *La Via Francegina*. *From Canterbury to Rome for the year 2000* », 1999 (?).
- Dossier n° 1, mémoires juridiques, 9 pièces, 1827-1840 :
  Extraits (avec plan) + Conclusions affaire commune d'ORGES contre Marie-Thérèse **BORDET**, Cour royale de DIJON, 1827, 12 p. et 7 p. ; Conclusions affaire duchesse d'ORLÉANS contre les communes de RICHEBOURG et de BUGNIÈRES, Cour royale de DIJON, 1829, 8 p. ; Conclusions affaire duchesse d'ORLÉANS contre la commune de BLESSONVILLE, Cour royale de DIJON, 1830, 9 p. et 8 p. ; Mémoire affaire marquis de **PASTORET** contre les Préfets 52, 51, 10 et 88, 1836, 26 p. ; Mémoire d'appel pour le marquis de **PASTORET**, 30/12/1839, 25 p. ; Conclusions pour les préfets de la Marne, Haute-Marne etc., contre le marquis de **PASTORET**, tuteur des enfants du Duc de BERRY, Cour royale de DIJON, 1840, 16 p. ; Conclusions additionnelles, même affaire, Cour royale de DIJON, 1840, 10 p. ; Conclusions motivées et notes, même affaire, Cour royale de DIJON, 1840, 28 p. ; Mémoire Eugénie d'ORLÉANS contre les habitants de GIEY-sur-AUJON, Cour royale de DIJON, 1840, 20 p.
- Bulletin de ballotage « *Louis VITRY, maire de Vassy, Candidat républicain* », 10 juin 1887.
- **ARDOUIN**-**DUMAZET**, « Au pays des petits couteaux », dans *La Revue hebdomadaire*, 24 février 1900, p. 546-555.
- « *La construction du Canal de la Marne à la Saône* », collage d'article, daté de LANGRES, 18 octobre 1905 (à identifier).
- Société des diplômés meilleurs ouvriers de France, *Bulletin de la Section de la HM*, 1969.
- Yvan **CHRIST**, « Archéologie et tourisme dans les églises de Haute-Marne », dans *Archeologia*, juillet 1975, p. 62-63 (photocopies).
- J. **HARMAND**, *Fouilles de Colmier-le-Bas. Rapport de synthèse. 1964 - 1980*, 1980, 22 p.
- *Prix des arts plastiques du Conseil Général de la Haute-Marne*, Langres, 19 au 27/9/1981.
- Élisabeth **CHOPIN** & Marie-Agnès **SONRIER**, catalogue de l'exposition jeux et jouets d'autrefois, salon d'expositions, CHAUMONT, 07/12/1984-27/01/1985, 45 p.
- Jardin de SILIÈRE, COHONS (52), avril 1996, 1 folio.
- *Villars Saint Marcellin. Un village de HM*, 2002, 35 p.
- Méline **ROBERT**, *Histoire d'Ignace Paul Simon, vicomte de Messey, châtelain de Marac au 19e siècle*, fascicule n° 1, 2004, 19 p.
- Livret photocopié : « *Le Mont Venge, Son histoire* », 5 p. [+ photos], sans date.
- Livret photocopié : « *À la découverte d'un aspect du patrimoine haut-marnais. Le canal de la Marne à la Saône* », non paginé, sans date.
- Marie-Agnès **SONRIER**, *Église Saint-Pierre et Saint-Paul de Neuilly-sur-Suize, extrait de la monographie de Neuilly-sur-Suize*, Langres, Dominique Guéniot, p. 43-46 (photocopies).
- Anonyme, « *Langres-Chaumont. Orgues. Musique religieuse*, sans date, 23 p.
- Gustave **DELÉCOLLE**, *La Haute-Marne, Chanson patriotique*, Langres, sans date.
- *Des Saints jumeaux. Leur martyre, leurs reliques, leur église*, LANGRES, LAURENT Fils et compagnie, 1844, 70 p.
- M.J.G.B., *les Saints jumeaux ou les origines de l'église de Langres. Drame en 3 actes et en vers*, LANGRES, imprimerie et librairie RALLET-BIDEAUD, 1888, 50 p.
- V. **BIGOLET**, *La crypte et la basilique des Saints jumeaux Spéosippe, Eléosippe, Méléosippe, premier martyr de Langres (2e siècle) en la paroisse de Saint-Geosmes près Langres*, LANGRES, Imprimerie et librairie RALLET-BIDEAUD, 1889, 13 p.

Boîte n° 4 : Sources imprimées (Langres)

- *Exercice sur les principes de la géographie*, Collège de LANGRES, 18^{e} s.
- Edmond et Jules de **GONCOURT**, « L'organiste de Langres », dans *Quelques créatures de ce temps, édition définitive*, édition Flammarion FASQUELLE, 1876, p. 223 à 237 (photocopies).
- *Programme des Chants* à la réception de Mgr **THOMAS** à la Cathédrale, 16/07/1925.
- *Exposition des Beaux-Arts, Catalogue*, LANGRES, 1963, non paginé.
- Jean **ACHE**, « L'hôpital de la Charité de Langres », dans coll., *Urbanisme et architecture. Études écrites et publiées en l'honneur de Pierre Lavedan*, PARIS, H. Laurens, 1954, p. 9-17 (photocopies).

- *Maurice Constantin-Weyer, 1881-1964. 25 septembre-15 octobre 1982, Chapelle du Collège Diderot, Langres. Exposition organisée par le Service Culturel de la Ville de Langres et la Bibliothèque municipale de Vichy,* sans date, non paginé.
- **MOREAU**, **MONTECLAIR**, **PETOUILLE**, *Musique à Langres au temps de Diderot*, Cathédrale de Langres, 1984, 37 p.
- *Huit siècles de musique à la cathédrale de Langres*, 1994, 28 p.
- Odile **WILSDORF**-**COLIN**, « La mise en défense de Langres au lendemain de la bataille de Poitiers (1356) », dans coll., *La ville au MA, 120e Congrès national*, PARIS, CTHS, 1995, p. 167-180.
- Jean-Pierre **MARÉCHAL**, *À la recherche du pays de Langres au siècle de Louis XIV*, 1995, 15 p.
- Livret « *Récital donné sous l'égide du ministère grec de la culture par la chorale Saint Georges KARYKIS d'Athènes* », Cathédrale de LANGRES, 02/07/1995.
- *Langres - valorisation du quartier de Turenne et du parc à fourrage. Avant-projet / atelier Philippe PANERAI*, 27 mai 1996, 13 p.
- Alla & Jean-Louis **GOURAUD**, *LANGRES (France) NOVGOROD (Russie). Premiers contacts,* 1er Mars 2002, 5 p. (+ lettre du 02 mars 2002).
- Affiche, *Moi, Fifi, perdu dans la forêt*, de Grégoire **SOLOTAREFF**, par le théâtre du Tilleul de BRUXELLES, Théâtre de LANGRES, 31 mai 2002.
- *La Proie pour l'ombre ou «* Après l'Apocalypse *» : comment les Duvet durent quitter Langres* », LANGRES, Amis du Passé et des Arts, 2006, non paginé.
- Service Patrimoine de la Ville de Langres, *Avant-projet de protection des fortifications de la citadelle de Langres au titre des monuments historiques*, 2010, 9 p.
- ORCCA & DRAC, *L'air et les songes. Sculpture. Eugène van LAMSWEERDE. Tour Saint-fergeux. Langres*, sans date.
- Roland **JOURDAIN** et Roland **PETIT**, *Contes et légendes du Plateau*, Amis du Passé et des Arts de Langres, 52 p., sans date (2 exemplaires, dont un « *exemplaire de correction* »).
- Cahier avec un collage d'articles de Blanche Fontaine, Claude Soroy et « Chanteperle » (alias Marie-Louise **LEGRAND**), « *Le coin du Rempart* ».
- Cahier avec un collage d'articles de presse (bulletin SHAL ; Est Républicain ; HM libérée ; Haut-Marnais Républicain), 1953-1957 + cartes de visite.
- « *Discours d'adieu de Monsieur Santori, professeur d'histoire-géographie au collège de Langres* », photocopies, 6 folios.
- Notice « François-Mongin de MONTROL », dans *Des hommes du jour*, tome VI, 1ère partie, p. 289-292 (à identifier).
- « *Le chemin de fer à Crémaillère de Langres* », dessin de Karl **FICHOT**, Gravure de **TILLY**, photocopie.
- Karl **FICHOT**, « Le chemin de fer de Langres », dans *Le journal illustré* [n° 32, 05/08/1888], p. 251, photocopie (format A3).

Boîte n° 5 : Art Sacré

- Dossier n° 1 : notes de travail, intitulées « *documents sur les églises de Hte Marne : cimetière, inscriptions, pierres tombales, bénitiers, armoiries, plaques de cheminée* » + cloches ; c. 30 pièces.
- Dossier n° 2 : « *Les coqs des clochers* » ; notes et articles de journaux ; 3 pièces.
- Dossier n° 3 : « *Calvaire Champigny* » ; notes, photocopies de documents ; 3 pièces.
- Dossier n° 4 : « *Eglise de Brevoines* » = association *Les Amis de ND de Brevoines* ; 18 pièces ; 1982.
- Dossier n° 5 = notes sur les calvaires, croix, cloches + notes historiques sur MONTSAUGEON ; 19 pièces.
- Dossier n° 6 = notes sur les cloches ; 1963-1968 ; 21 pièces.
- Dossier n°7 = saints Jumeaux ; correspondance avec Jean-Louis **GOURAUD**, photos, articles de journaux ; photocopies de la Tragédie « Les saints Jumeaux » ; 1994-2001 ; 24 pièces.
- Dossier n° 8 = notes sur Saint **VINEBAUT**, patron de l'église de HÛMES ; correspondance, photocopies, notes ; 3 pièces ; 1996.
- Dossier n° 9 = inventaire mobilier de l'église Saint-Martin de LANGRES.
- Dossier n° 10 : culte de Saint **MAMMÈS** ; Carte sur les saints guérisseurs bretons, dont Saint **MAMERT** ; photocopies de livres ; correspondance ; 7 pièces ; 2002-2005.
- Dossier n° 11 = légende d'un lac souterrain sous la Cathédrale de LANGRES ; correspondance avec Rémy **LANGLET**, carte géologique ; 4 pièces ; 2001.
- Dossier n° 12, Cathédrale de Langres : notes ; inventaire du trésor ; électrification des cloches ; photocopie, 1838 ; correspondance ; 1838-1992, 14 pièces
- Dossier n° 13 : Cathédrale, retable du bas-côté nord, étude de restauration ; c. 1996 ; 1 pièce.
- Dossier n° 14 : notes ; correspondance ; inventaire du trésor ; 1951-1967 ; c. 25 pièces.

- Dossier n° 15 : Cathédrale, St Martin, hôpital, Saints-Geosmes = notes ; correspondances ; c. 20 pièces ; 1977-1990.
- Publicité des fonderies campanaires **BOLLÉE**, ORLÉANS, 1910 = fondeurs des sonneries Saint-Martin, à LANGRES.
- Cahier sur l'église de HÛMES, 32 p.
- Cahier sur la reconstruction de l'église de HÛMES au 19e siècle.
- Cahier sur les chapiteaux de St Mammès + notes.
- « Les saints jumeaux en Russie », 1 folio.
- Lettre de Mr Hyacinthe **ROCOPLAN** (Nicolas **BLANCHARD**, Tapisserie de la Cathédrale) ; 2013.
- Photocopie du CR par l'abbé **RACLOT**, curé de MARAC, de l'arrivée des reliques de sainte FLAVIE à PERRANCEY ; 4 folios.
- Lettre du Maire de LANGRES au Préfet concernant un projet de Musée d'Art Sacré, 18/01/1980.
- 2 fiches d'inventaire des *Richesses artistiques de la France* ; croix de NOIDANT-le-ROCHEUX, 1970.

Boîte n° 6 : Jeanne-Mance

- Dossier n° 1 : « *Jeanne-Mance l'héroïque* » ; 3 pièces ; 1954-2000.
- Dossier n° 2 : inauguration de la statue Jeanne-Mance, dépliant, discours, articles de presse ; 5 pièces ; 1968.
- Dossier n° 3 : articles de presse ; 6 pièces ; 1967-1972.
- Dossier n° 4 : correspondance ; 3 pièces, 1967-1968.
- Dossier n° 5 : documentation = photos (testament de Jeanne-Mance), photocopies, correspondances, plaquette (Montréal) ; c. 14 pièces ; 1961-2013.
- Dossier n° 6 : Association France-Canada, section Jeanne-Mance = statuts, papiers de l'association, photos, coupures de presse, dépliants ; c. 80 pièces ; 1954-1968.
- Dossier n° 7 : Objets = timbres spéciaux, reliques, tracts, souvenir.

Boîte n° 7 : Vie paroissiale

- Carnet de Jaciste, 1940.
- Cahier « paroisse de Langres » ; 1977-1989.
- Cahier de comptabilité, JAC (1940-52), *Cœurs Vaillants* (1941-53), *Soldats du Christ* (1941-46), *Union Catholique* (1946), Projection (1940-1953), Disques (1941), Scouts (1949-1951), autres ; 1940-1956.
- Livre d'Or de la troupe *Notre-Dame de la Délivrance*, LANGRES.
- Dossier n° 1, Notre-Dame de la Délivrance ; signets, photocopies d'archives, factures, carte postale, notes, coupures de presse, correspondance ; 1972-2009.
- Dossier n° 2, Cathédrale de LANGRES : projet de convention d'ouverture de la tour Sud et du trésor ; 14 pièces ; 1994-1995.
- Dossier n° 3, « *Cathédrale de LANGRES : Monuments de France* », 1991-1999.

Boîte n° 8 : Recherches historiques

- Dossier n° 1, église de HÛMES = notes, correspondances ; c. 20 pièces ; 1996.
- Dossier n° 2, « *Langres au coin de la rue* » = notes.
- Dossier n° 3, cloches = articles de presse, notes, photocopies ; 1996.
- Dossier n° 4, contes et légendes en Pays langrois.
- Dossier n° 5, église Notre-Dame de Semur-en-Auxois ; 1 pièce.
- Dossier n° 6, communications à la SHAL : famille **GILLOT**, cloches, églises = notes ; 6 pièces.
- Dossier n° 7, cloître de la cathédrale = notes.
- Dossier n° 8, société de tir de LANGRES = articles de presse, 2 cartes postales, notes ; 8 pièces ; 1966-1972.
- Dossier n° 9, Place Bel air = note, article de presse, note de la DRAC (04/1982=, 3 plans ; 6 pièces ; 1982.
- Dossier n° 10, ROCHETAILLÉE, PLONGEROT (cimetière) = dossier historique de Mme **TORTELIER** ; 1992-1993.
- Dossier n° 11, bornes milliaires = notes, correspondances ; 3 pièces ; 1986.
- Dossier n° 12, Louise MICHEL = exemplaire du « *Trombinoscope* » n° 23 de TOUCHATOUT (1881), articles de presse, notes ; 15 pièces.
- Dossier n° 13, héraldique = notes, dessins, généalogie, carte postale, correspondances ; 15 pièces.
- Dossier n° 14, missionnaires originaires de LANGRES = notes, correspondances, photocopies ; 2008 ; 6 pièces.
- Dossier n° 15, maison renaissance = photo, notes, correspondance, photocopie ; 5 pièces ; 1985.
- Dossier n° 16, défense fortifiée de LANGRES = photo, photocopie ; 2 pièces.

- Dossier n° 17, notes.
- Dossier n° 18, « Confréries au Moyen-âge » ; Serge **FORGEOT** ; 19 f° ; voir « Les confréries à Langres au Moyen Âge et au XVIe siècle », *Bulletin de la Société historique et archéologique de Langres*, n° 283, t. XVIII, 1986, p. 471-500.
- Dossier n° 19, découvertes archéologiques à CHAMPIGNY-lès-LANGRES, notes, photographies, correspondances, article de presse ; 23 pièces ; 1963.
- Dépliant « La Cathédrale Saint-Mammès / LANGRES », souscription pour le grand orgue ; sans date.
- Relevé et traduction d'une pierre gravée concernant la famille ROUSSAT ; 2 pièces.
- Notes sur « *Le Père de Famille* » de Denis **DIDEROT**, 4 folios ; sans date.
- Notes généalogiques sur les familles **ROCARD**, **BOISSELIER**, **SELLIER** ; 1963.
- Dossier n° 20 : notes, correspondances ; 1959-1989 ; c. 30 pièces.

Boîte n° 9 : Association « *Les Amis du Passé et des Arts* »

- Dossier n° 1 : Projets de création d'une section « *Jeunes amis du Folklore* » en HM ; articles de journaux ; 1961.
- Dossier n° 2 : Papiers du président : articles de journaux, notes, cartons d'invitation, correspondances ; 1959-1967.
- Dossier n° 3 : Cloches de Saint Martin et de la Cathédrale ; notes ; 3 pièces ; sans date.
- Dossier n° 4 : vie associative ; invitations, feuilles de présence ; 1962-1963.
- Dossier n° 5 : vie associative ; discours, AG, factures, correspondances, articles de journaux, notes ; 1961-1962.
- Dossier n° 6 : vie associative ; notes, CR, feuille de présence ; 1962-1963.
- Dossier n° 7 : Papiers du président ; cartons d'adhésion, notes, correspondances, modèles de logos, CR d'AG ; 1970-1971.
- Dossier n° 8 : *Sources de la Marne*, recherches historiques et projets d'aménagement ; photocopies de documents, correspondances, notes, CR de réunion ; 1970-1977.
- Dossier n° 9 : patrimoine ; correspondances, arrêté, plan ; 1972-1976.
- Dossier n° 10 : « *Enquête sur les coutumes et anciennes traditions concernant les moments de la vie* » ; articles de journaux, correspondances, notes ; 1995.
- Dossier n° 11 : « *Noël des enfants sans joie* » ; invitations, discours, affiche, correspondance ; 1970-1971.
- Carton d'invitation à une soirée de gala en l'honneur de la Victoire de 1918, avec un texte de RJ ; 1968.
- Cahier vert : exposition de peinture LANGRES-ELLWANGEN ; 1965-1966.
- Cahier marron : bulletins d'adhésion, autorisations parentales ; 1969.
- Classeur jaune : « *Les Rues de la Cité* », concours ; 1971-1973.

Boîte n° 10 : Association « *Les Amis du Passé et des Arts* » ; publications.

- *Art et histoire au pays de Langres* n° 1-3.
- *Art et histoire au pays de Langres*, commentaire n° II-III-IV + un numéro non-côté.
- *Art et histoire au pays de Langres* (nouvelle série) n° 1-3, 1969-1973.
- AG, 15/10/1962.
- Bulletin à l'occasion de l'AG de 1966.
- Bulletin « *En Hommage* » (Paul **LEBEL**).

Boîte n° 11 : Pèlerinage Notre-Dame de la Salette (papiers du directeur)

- Dossier n° 1 : pèlerinages ; 1986 ; 1992-1999.
- Dossier n° 2 : pèlerinages ; 2000-2006.
- Dossier n° 3 : pèlerinages ; 2007-2008.
- Dossier n° 4 : Comptes ; 2006-2009.

Boîte n° 12 : Pèlerinage Notre-Dame de la Salette (papiers du directeur)

- Dossier n° 1 : pèlerinages ; 2009.
- Dossier n° 2 : pèlerinages ; 2010.
- Dossier n° 3 : pèlerinages ; 2011.
- Dossier n° 4 : pèlerinages ; 2012.

Boîte n° 13 : Papiers du producteur

- Carnets de paye de la Grande brasserie de HÛMES et de VEÉELISE ; 3 pièces ; 1934-1946.
- Cahier d'aumônerie scoute (?) ; sans date. Cette pièce contient un plan d'ensemble de la caserne-prison Wilhem Kaisers d'AMBERG.
- Cahier, ms de la pièce de théâtre « *Noël 1941 ou le retour du prisonnier* », 1941.
- Autorisation municipale de quêter pour les familles de militaires engagés en ALGÉRIE ; sans date (après 1950).
- Témoignage biographique autographe ; 1988.
- Cahier noir « *Francfort, Bamberg… Nuremberg, Amberg, ou le Cahier d'un prisonnier Civil de la dernière heure* », 1945 (seulement 2 pages écrites) + (PJ) : signets votifs allemands ; certificat du producteur, délégué des prisonniers politiques français, au sujet de Raymond **PIRSOUL**, HÛMES, 25/06/1945 ; carte de visite fantaisiste, 1945 ; carte de l'Aumônerie des Travailleurs à l'Etranger + signets votifs allemands ; lettre de la maison du prisonnier et du déporté, CHAUMONT, 08/08/1945 ; papiers et notes ; règlement des chefs d'équipe ou de wagon ; carte personnelle UNRRA (*United Nations Relief and Rehabilitation Agency*), 20/04/1945 ; *Ausweis*, 22/03/1941 ; *Passier-Schein*, 20/07/1940.
- Dossier n° 1 : notes de travail.
- Dossier n° 2 : correspondance, 1941-2011.
- Dossier n° 3 : *varia* ; note de frais ; poèmes ; relevé de notes scolaires ; invitations ; notes sur une réunion de travail concernant les *Brigades vertes* de LECEY, 09/04/1999 ; cahier « *procès du cardinal MINDSZENSTY. Extraits de presse* » + cahiers du *Témoignage chrétien* n° 32, 1948-1949.
- Dossier n° 4, Marie du **SINCERON** : fascicules, correspondances ; 8 pièces ; 1938-1963.

archives collectées, famille **ROLLIN**. Déposées en *AD52* en mai 2023.

- Cahier d'herboriste de Robert **ROLLIN**, sans date.
- Dossier n° 1, 1849-1883, 5 pièces : généalogie de la famille **ROLLIN**, après 1849 ; lettre aux parents, SAINT-DENIS (Réunion) 24/09/1889 ; SANTA-CRUZ de TENERIFFE, 06/02/1883 ; NOUMEA, 20/05/1883 et 18/06/1883.
- Dessin « *étude de perce-neige* », 1914.
- Lettres de Robert **ROLLIN** à sa mère, 1909-1918.
- Certificat de bonne conduite, 21e RI, Robert **ROLLIN**, 08/02/1921.
- Robert **ROLLIN**, Dessins regroupés dans un dossier intitulé « *Souvenirs de la guerre 1914/18* » (avec descriptif) ; 9 pièces ; 1916-1918 :

  Dessin à la plume ; « Guehgny. 11km de 3. 28 oct 16 » ; 10X16cm ; Dessin au crayon ; « BALLERSDORFF, l'église, 5/4/17 » ; 15X12cm ; Dessins à la mine ; Recto = « des tranchées de 1ère ligne (tranchées du Môme pris du Moulin de Laffaux). Le paysage vers l'arrière » ; verso = « la tête d'un inf. poilu » ; 14/06/1917 ; 16X12cm ; Dessin à la plume ; « Vivières, le 8 septembre 1917. Souvenir de la guerre 1914. L'entrée dans les ruelles où j'étais cantonné. » ; 11X16cm ; Carte Dessin (à la plume ?) ; « *Environs de Krûth* » ; 13/04/1918 (au dos d'une « *Carte-lettre de l'Espérance* ») ; Dessin (à la plume ?) ; « *Un coin du camp à Kruth* » ; 07/04/1918 (au dos d'une « *Carte-lettre de l'Espérance* ») ; Dessin (à la plume ?) ; « *Rochers où est bâti un château en ruines* » (KRUTH) ; 18/04/1918 (au dos d'une « *Carte-lettre de l'Espérance* »).

■ Documents figurés

- 2 Dessins (crayons de couleur) ; portrait de vieille femme ; sans date ; 11X18cm
- Reproduction d'un dessin en N&B de R. **PETITPIERRE** d'après A. **GIRARD** « *Nogent : façade Nord de l'ancien château au XVe s.* », 1989 (?), 21X29,7 cm.
- Reproduction d'un dessin en N&B de R. **PETITPIERRE**, « *Nogent, la tour du « Donjon* », 1990 (?), 21X29,7cm.
- Reproduction N&B de 2 gravures de Jean **DUVET**, *L'apocalypse figurée* ; 25X16cm.
- Reproduction N&B de 2 gravures reproduisant les tapisseries « Saint Mammès » (dessin de Jean **COUSIN**), 25X16cm.
- Photographie N&B de la nef d'une église ; « *interno. Vue intérieure* » ; sans date ; 22X32cm.
- Reproduction N&B d'un plan ; « *Saint-Sauveur, situé à l'ouest du Mont des Fourches, était dans la vallée des pestiférés* » ; sans date ; 11X18cm.
- Reproduction N&B d'un tableau de Robert **ROLLIN** d'après l'étude d'Edouard **DESSEIN** ; « *Hôtel-commun de ville de Langres (XVIe siècle)* » ; SHAL ; sans date ; 11X18cm.
- Reproduction N&B d'une gravure de Claude **GILLOT** à l'occasion d'une exposition à LANGRES en 1973 ; 15X23cm.
- 3 Reproductions N&B du tableau de **VAN-LOO**, « *Diderot* » + timbre (**DIDEROT** ; **BEETHOVEN** ; **MAZZINI**) + oblitération spéciale (05/10/1963) ; 23X16cm.

- Reproduction de Photographie N&B d'un buste de DIDEROT par François **ROSSET** + timbre + oblitération spéciale (05/10/1963) ; 23X16cm.
- Reproduction d'une peinture représentant la rue GAMBETTA, sans date ; 27X21cm.
- Calendrier (chemise carton + reproductions de 20 photographies en couleur (certaines en doublons) du Conseil Général de la HM et de l'Association Départementale du Tourisme, CIPAS, BAR-le-DUC, 1981, 26X32cm.
- Gravure de L. **CHAPON**, « *César-Guillaume, cardinal de la Luzerne* », extrait de la SHAL, tome III, pl. 2e, 24X33cm.
- Aquarelle, portrait de Roland **JOURDAIN**, signé par Dominique ?, juin 1986, 22X16cm.
- Lithographie (A. **GUESDON**), « *Église St Jean-Baptiste (portail Sud)* », SHAL, planche 20, sans date, 24X32cm.
- Lithographie (E. **SAGOT**), « *Cloître de la cathédrale* », SHAL, planche 1, sans date, 24X32cm.
- Lithographie (**FICHOT** % **SAGOT**), « *Cathédrale Saint Mammès* », SHAL, planche 13, sans date, 24X32cm.
- Lithographie (**FICHOT** % **SAGOT**), « *Chalancey. Vue du château. Côté de l'Ouest* », SHAL, tome II, Planche 37, sans date, 24X32cm.
- Lithographie (**FICHOT** % **SAGOT**), « *Saint Geosmes. Eglise des Saints-Jumeaux. Vue intérieure* », SHAL, tome II, planche 18, sans date, 24X32cm.
- Lithographie (J. **ARNOUT** % **SAGOT**), « *Wassy. Vue intérieure de l'Eglise* », SHAL, tome II, planche 11, sans date, 24X32cm.
- Lithographie (**GUESDON** % **SAGOT**), « *Le Pailly. Vue du château* », SHAL, planche 30bis, sans date, 24X32cm.
- Reproduction d'une photographie N&B (**VERTEY**) d'un tableau, « *La cathédrale de Langres dédiée à Saint Mammès, martyr en l'an 275* » ; sans date ; 24X29cm.
- Estampe en couleur, « *Sainte Joséphine* », n° 102, **GANGEL**, METZ, sans date, 25X34cm.
- Estampe en couleur, « *Jésus, Marie, Joseph* », n° 69, **GANGEL**, METZ, sans date, 25X34cm.
- Estampe en couleur, « *Sainte Philomène, Vierge et martyre* », PINTARD, PARIS, sans date, 25X34cm.
- Dessin N&B, Esther (au dos, texte en allemand à traduire, 1864).
- Imagerie d'Epinal en couleur n° 1859 (lithographe **PELLERIN**), « *L'Assomption* » + textes de cantiques + prières.

■ Cartes et plans :

- Carte de France et des frontières type 1912, feuille n° 34 (DIJON). Ech. 1/200 000. Papier. Coul. Dim. 56 x 73.
- Carte de France et des frontières type 1912, feuille n° 26 (TROYES). Ech. 1/200 000. Papier. Coul. Dim. 56 x 73.
- Carte de l'Etat major, feuille n° 98 (CHATILLON), 1843, révisée 1913. Ech. 1/80 000. Papier. N&B.
- Carte couleur de la HM, extraite du calendrier « *Postes et télégraphes* », PARIS, OLLER éditeur, sans date (verso = liste des communes).
- Photographie du « Plan de la ville de LANGRES », tiré d'un *ms* de P. **VIGNIER** (vers 1660).
- Photographie d'un plan anonyme de la ville de LANGRES.
- « *Plan de la ville de Langres* », imprimerie LEPITRE-RIGOLLOT (or. 1888 ?, corrigé à la main).
- Reproduction du « *Plan de la ville de Langres, avec ses fortifications anciennes et nouvelles* » (vers 1700), SHAL.
- Plan « *Les 40 tours de Langres* », photo CHAPUSOT, sans date.

PV d'élimination

Ensemble des pièces du vrac détruites, vendues, transférées (Médiathèque de LANGRES, *AD52*) ou retirées (doublons).

1. Affiche « *Revue des Lectures* », sans date.
2. Carnet n° 76440, « Quittance de prime, responsabilité civile des cyclistes du Canton de Genève », 1949.
3. 54 Cartes postales vierges.
4. 1 carte publicitaire « *Milliat frères* ».
5. 4 gravures de couteliers « *PINGENET fils, à Langres* » (doublons).
6. Lots de timbres de MONACO.
7. Brochure « *Émissions postales de la principauté de Monaco de 1919 à 1972* », 61 p.
8. Carte gravure (**DIDEROT** par François **ROSSET**) + timbre + oblitération premier jour (05/10/1956 ; 250ème anniversaire de Denis **DIDEROT**).
9. Lot de cartes postales, écussons et de diapositives, BOURBONNE les Bains.
10. 2 Brochures « *La bénédiction des saintes huiles* », Centre de Pastorale liturgique, 1951 (doublons).
11. Couverture du livre « *Alerte aux avions, manuel officiel…* ».
12. *Le journal des Arts*, 17/02/1904.
13. La Croix de la HM, *Cent ans de vie haut-marnaise*, 64 p.
14. Partition « *La Française* », Camille **SAINT-SAËNS** & Miguel **ZAMACOÏS**.
15. Partition « *La Madelon de la Victoire* », **BOYER** et **BOREL-CLERC**.
16. Affiche « *Vente après décès, 18 rue des Mathurins Saint-Jacques* », 12/11/1816.
17. *Bulletin des armées de la République*, n° 205, 02/08/1916.
18. Petite gravure, « *Bourse de Paris* », 1845.
19. 2 Assignats, 10 livres, 13177me.
20. Carte de France, *Le petit Journal*, « *Les uniformes de l'Armée française* ».
21. 2 Cartons « *Jeanne Mance, première infirmière de l'Amérique du Nord* » (doublons).
22. Gravure « *Le Follet* ».
23. Lithographie « *Tour de Navarre* », SHAL (doublon).
24. Photographie « *Vierge du XIVe siècle à la Cathédrale de Langres* », SHAL (doublon).
25. Lithographie « *Cloître de la Cathédrale* », Émile **SAGOT**, SHAL (doublon).
26. 2 Photographies « Hôtel du Breuil de Saint-Germain » (doublon).
27. Lucien-Hector **JONAS**, Affiche « *Déclarations des Députés d'Alsace-Lorraine* », imprimerie CUSSAC, 44X69 cm, 1914.
28. 2 Cartes « Lunéville S.O. 70 ».
29. Plan de PARIS.
30. Carte de France (abîmée).
31. Carte recto (couleur) – verso (N&B) : recto = BUZANCY (Ardennes = seconde bataille de la SOMME), groupe de canevas de tir, 4ème édition, tirage du 16/09/1918 (2ème armée ; 2ème bureau ; GCTA) ; verso = double impression WIESBADEN, US Army, 1918 (reprint 1919).
32. Carte « *Amérique septentrionale* », tirée de l'*Atlas Général des 5 parties du monde*, PARIS, LOCARD et DAVI, 1833.
33. Carte N&B, « *Montbéliard S.O.* » (type 1889), 1/80000, levée en 1841 et révisée en 1896.
34. Carte de France et des frontières, feuille n° 25 (MELUN), dressé, dessiné et publié par l'Institut géographique national, 1953. Ech. 1/200 000. Papier. Coul. Dim. 56 x 73.
35. Carte de France et des frontières type 1912, feuille n° 27 (NANCY), Papier. Coul. Dim. 56 x 73.
36. Carte de France et des frontières type 1912, feuille n° 35 (VESOUL), Ech. 1/200 000. Papier. Coul. Dim. 56 x 73.
37. Carte de France et des frontières type 1912, feuille n° 4 (LILLE), Ech. 1/200 000. Papier couleur, dim. 56 x 73.
38. « *Carte générale des chemins de fer français* » + publicités, couleur, sans date.
39. Jean-Pierre **LAURENS**, *Prisonniers de guerre*, lithographies, 1918.
40. **EBED**-**MYRIAM**, *Saint Jean Baptiste et le grand pardon*, Chaumont, imprimerie Andriot-Moissonnier, 1906 (double).
41. *Histoire du Grand Pardon de Chaumont en 1883. Monologue en patois de Rivières-le-Bois et des environs de Langres*, Imprimeries J. Varney – Verniot, 1934 (double).
42. Mgr **GRENTE**, *Saint Jean-Baptiste et le Grand Pardon de Chaumont. Paroles prononcées à Saint-Jean de Chaumont le dimanche 24 juin 1923*, Le Mans, typographie L. Chaudourne, 1923 (double).
43. *Brookline Chronicle*, Chrismas 1917.
44. *Annales archéologiques*, p. 133-196 (exemplaire incomplet), tome II, 01/01/1845 (disponible sur *Gallica*).
45. Edith B. **RICKETSON**, *Barbarian Jewelry of the Merovingian Period*, reprinted from *The Metropolitan Museum of Art Bulletin* V, 5, janvier 1947 (2 exemplaires).

46. Manécanterie des petits chanteurs à la croix de bois, *Cérémonial de prise d'Aube*, 1946.
47. Sites et monuments, *La loi Malraux à 50 ans*, 4e trimestre 2012, n° 219.
48. Jacques **COPEAU**, *Le petit pauvre. François d'assise*, plaquette du spectacle, 1989.
49. *The Art Bulletin*, (reprint), n°4, vol. 33, décembre 1951.
50. Kurt **WEITZMANN**, *Late Classical and mediaeval Studies in Honor of Albert Mathias Friend, Jr*, (reprint), Princeton University Press, 1955.
51. Albert **BRUNOIS**, Discours prononcés au Canada (septembre 1959), plaquette, 1960, non paginé.
52. La contre-réforme catholique au XXème siècle, « le Saint suaire est authentique », numéro spécial, Noël 1988, 50 p.
53. La contre-réforme catholique au 20e siècle, « La victoire du Saint suaire acquise par la science », numéro spécial 257, octobre 1989, 36 p.
54. *Archaeology*, volume 3, numéro 2, été 1950.
55. Jacques **GÉLIS**, « Quand l'enfant tombé au monde. Rites de naissance au siècle classique, photocopies, p. 77-84.
56. Neue Heimat, Monatshefte, 12/78.
57. La maison de Marie claire, « les toits dans le paysage », 1977.
58. Gutschein über 1 Reichsmark.
59. Gutschein über 2 Reichsmark.
60. Photographie de la lettre du général Giraud au Maréchal, 1 Folio.
61. « Ursule, chansonnette comique », paroles d'Aristide Bruant et musique de Charles Carbonnier, partition, 2 folios.
62. « Pour la française », paroles de V. Damien, musique de Émile Copel, partition, 1 folio.
63. 2 Cartes postales, « centenaire de la société civile de tir de Langres 1872-1972 » (doublons)/
64. 3 affiches décrivant les prises de judo, sans date.
65. « *Pour ne pas manquer de pain demain le plus petit morceau doit être épargné aujourd'hui* », Affiche (c. 1917) abîmée, avec un tampon municipal de ROZIÈRES sur MOUZON, VOSGES.
66. Faire-part nécrologique de Madame veuve TOUSSAINT né Gabriel FRAIROT, 1901 (doublon).
67. Carte, recto = groupe de canevas de tir du 16/9/1918, secteur de BUZANCY ; verso = secteur de WIESBADEN, US Army, 1919.
68. Extraits photocopiés de Chanoine **MARCEL**, *Cardinal de GIVRY*, p. 408-430.
69. *Bernard de Clairvaux, une église aimée*, STRASBOURG, édition du Signe, 1990.
70. Chanoine **MARCEL**, « Aux « lieux saints » de la paroisse Saint-Mammès », « l'ancien couvent des Dominicains » et « le Monastère de la Visitation », série de 5 articles publiés dans le Bulletin de la Paroisse Saint-Mammès, sans date, photocopies.
71. Alfred **TOUSSAINT**, *Les Saints jumeaux sont langrois. Nouvelle étude*, Imprimerie et librairie RALLET-BIDEAUD, 1889, 102 p.
72. Abbé **ROUSSEL**, *Nouvelle dissertation sur les Saints jumeaux*, ARCIS-sur-AUBE, imprimerie Léon FRÉMONT, éditeur ,1894, 32 p.
73. *La diablerie et le grand pardon*, CHAUMONT, imprimerie et lithographie CAVANIOL, 64 p., sans date.
74. *Grand pardon de Chaumont 1883*, CHAUMONT, imprimerie de veuve MIOT-DADANT, 1883, 51 p.
75. Charles **RONDOT**, le grand pardon de Chaumont. 24 juin 1888, LANGRES, imprimerie et librairie RALLET-BIDEAUD, 1888, 23 p.
76. Charles **RONDOT**, Le grand pardon de Chaumont en 1894, LANGRES, imprimerie et librairie MAITRIER et COURTOT, 1894, 47 p.
77. **EBED-MIRYAM**, *Saint Jean Baptiste et le grand pardon de Chaumont*, CHAUMONT, Imprimerie ANDRIOT-MOISSONNIER, 1906, 56 p.
78. **EBED-MIRYAM**, *Saint Jean Baptiste et le grand pardon de Chaumont*, CHAUMONT, Imprimerie ANDRIOT frères, 1923, 52 p.
79. Charles **METTRIER**, *Un coup d'œil poétique sur le Grand Pardon du 24 juin 1923*, CHAUMONT, Société nouvelle d'imprimerie champenoise, 1923, 8 p.
80. Mgr **GRENTE**, *Saint Jean-Baptiste et le Grand Pardon de Chaumont. Paroles prononcées à Saint-Jean de Chaumont le dimanche 24 juin 1923*, LE MANS, typographie L. CHAUDOURNE, 1923, 18 p.
81. Charles **METTRIER**, *Saint Jean-Baptiste. Sa préface à l'Évangile*, CHAUMONT, Société nouvelle d'imprimerie champenoise, 1924, 57 p.
82. *Grand pardon de Chaumont. Programme officiel*, librairie Jeanne d'Arc, 1928.
83. *Le grand pardon de Chaumont. 8 février 1475 - 24 juin 1928*, CHAUMONT, Imprimerie ANDRIOT frères, 1928.
84. « *Souvenir du Grand Pardon de Chaumont. 24 juin 1928* », cahier de 25 cartes postales, Daniel DELBOY, MIRECOURT, 1928.

85. J. **CLAUDON**, *Histoire du grand pardon de Chaumont en 1883. Monologue en patois de Rivières-le-bois et des environs de Langres*, LANGRES, d'imprimerie J. Varney- Verniot, 1934.
86. « *Souvenir du Grand Pardon de Chaumont* », cahier de 16 cartes postales, Daniel DELBOY, MIRECOURT, 1934.
87. Lot en vrac de 14 cartes postales, Grand Pardon du 24 juin 1934 (reconditionné).
88. *Grand pardon. Chaumont. 23 juin 1946*, CHAUMONT, Editions Havas, 56 p.
89. *Chaumont. Grand pardon. 24 juin 1951*, NANCY, Imprimerie VAGNER, 55 p.
90. *Grand pardon 1979. Festival culture et musique sacrée. Chaumont. 9 au 24 juin 1979*.
91. *Grand pardon de Chaumont. 23-24 juin 1979. Plaquette souvenir. Programme complet*, CHAUMONT-LANGRES, imprimeries de champagne, 1979, 48 p.
92. *Grand Pardon de Chaumont. 24 juin 1990. Avec Jean Baptiste, en marche vers l'an 2000*, 19 p.
93. *Grand Pardon de Chaumont. 24 juin 2001*, LANGRES, Imprimerie du Petit-Cloître, 2001, 12 p.
94. *Grand Pardon de Chaumont. 24 juin 2001. Livret du pèlerin*, LANGRES, Imprimerie du Petit-Cloître, 2001, 12 p.
95. *URSS, diapositives d'œuvres d'art, série n° 11*, UNESCO, 1961.
96. « *L'église de BROU* », prospectus touristique, 1985.
97. « *La Saline les Bains* », Prospectus de visite.
98. « *Fontainebleau Avon* », prospectus touristique.
99. « *Le trésor de Toutankhamon* », 2ème série, *Archeologia*.
100. *Rapport d'activité. Brigades vertes de Lecey. 1998*, 17 p.
101. *Le Néovicien. Bulletin d'information de Neuilly-sur-Suize,* n° 31, janvier 2001, 11 p.
102. *Le Néovicien. Bulletin d'information de Neuilly-sur-Suize,* n° 32, mars 2001, 11 p.
103. *Le Néovicien. Bulletin d'information de Neuilly-sur-Suize,* n° 33, juillet 2001, 11 p.
104. *Le Néovicien. Bulletin d'information de Neuilly-sur-Suize,* n° 35, janvier 2002, 11 p.
105. *Amicale Chavannes Bel'Air*, 1966.
106. *L'étincelle. CETM Langres*, n° 2, Imprimerie de Champagne, 1967.
107. *Langres*, LANGRES, Imprimerie du petit-Cloître, sans date, non paginé.
108. Dépliant « *Les Médiévales* », TROYES, 2004.
109. Dossier, conférebce diapo